

En TU COOP



*"Lo que pasa en TUCOOP,
también te pertenece."*

Cuerpos Directivos TUCOOP:

JUNTA DE DIRECTORES 2025

- Sr. Luis F. Toledo Bayouth, Presidente
- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Vicepresidente
- Sr. Alexander López Maldonado, Tesorero
- Sr. José I. García Barrios, Secretario
- Sra. Xiomara Rivera Cruz, Subsecretaria
- Lic. Mario I. Fornés Decheth, Director
- Dra. Limary Ríos Camacho, Directora
- Sr. Efraín Rivera Soler, Director
- Sr. Geraldo Orsini Sharpe, Director

LISTA DE LOS CUERPOS DIRECTIVOS

Comité de Supervisión

- Sr. Ricardo San Miguel Llanos, Presidente
- Sr. César Díaz Rodríguez, Miembro
- Sr. Alfredo Disdier Pagán, Miembro

Comité de Crédito

- Sr. Enrique Osorio Fernández, Presidente
- Sr. Alexander López Maldonado, Miembro
- Ing. Antonio Echevarría Velázquez, Miembro
- Ing. Carlos Urrutia Ferrer, Miembro Suplente

Comité de Educación

- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Presidente
- Lic. María Román Santos, Miembro
- Lic. Dalianna Carrero Rivera, Miembro
- Sra. Xiomara Rivera Cruz, Miembro

LISTA DE GERENCIALES

- Sr. Pedro García Figueroa, Presidente Ejecutivo
- Sr. Jesús Rodríguez Cotto, Vicepresidente Departamento de Cumplimiento
- Sra. Sarahí Laguna Fernández, Vicepresidente de Departamento de Operaciones
- Sr. Gilberto Medina Cardona, Vicepresidente de Relaciones Comerciales
- Sra. Yolymer Tirado Vázquez, CPA, Gerente del Departamento de Contabilidad
- Sra. Leslie Matos Rodríguez, Gerente de Ventas y Servicio
- Lcda. Dianne Berrios Quiñones, Abogada Interna
- Sra. Daisy Escapa Ramos, Auditora Interna



Contenido

Mensaje del Presidente	04-05	Gente Que Suma	21-23
		• PEDRO GARCÍA FIGUEROA	
En Contexto	06-13	Buenas Noticias	24-30
• VOLVAMOS A LOS ÁRBOLES.....06		• COMPROMISO CON LA JUSTICIA Y LA EDUCACIÓN.....24	
• GESTIÓN DEL RIESGO EN LA ADMISIÓN DE CLIENTES: UN ENFOQUE ESTRATÉGICO PARA OFICIALES DE CUMPLIMIENTO.....09		• LANZAMIENTO DE ENTUCOOP.....22	
• TUCOOP CONTRA EL SISTEMA: CRÓNICA DE UNA RESISTENCIA LEGAL.....11		En Agenda	31
		• BARBACOA EN TUCOOP	
		• TUCOOP PRESENTA EL FESTIVAL SOMOHANO	
En Cultura	14-20		
• EL MAESTRO CUCCO PEÑA, LA BATUTA DEL LEGADO DE DON ARTURO SOMOHANO: 75 AÑOS DE GRANDEZA DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA.....14			
• ARTURO SOMOHANO: EXCELENCIA, CULTURA Y UN LEGADO INMORTAL.....17			
• SEGUIMOS DESCUBRIENDO LA COLECCIÓN DE ARTE DE TUCOOP, UN PATRIMONIO QUE REFLEJA Y FORTALECE NUESTRA IDENTIDAD COOPERATIVISTA.....19			

Columnista Invitada
Dra. Grisell Reyes Nuñez – Instituto de Cooperativismo, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Diseño Gráfico y Arte
Andrea T. Sánchez Miranda

Redacción y Dirección Editorial
Dra. Tamara Miranda Rivera
Concepto y Desarrollo Editorial
Lic. Gerardo Bosques Hernández
Entrevistas
Lic. María Román Santos
Lic. Gerardo Bosques Hernández

MENSAJE DEL PRESIDENTE



Educación Cooperativa en Acción: TUCOOP Empieza a Transformar

En la pasada edición compartimos con entusiasmo la nueva visión del Comité de Educación de TUCOOP, enfocada en empoderar a nuestros socios mediante una educación cooperativa dinámica, pertinente y transformadora. Hoy nos llena de orgullo presentarles los primeros pasos concretos de esa visión hecha realidad.

Hemos puesto en marcha un plan educativo estratégico con iniciativas diseñadas para responder a las necesidades e intereses de nuestros socios. Entre ellas se destacan:

- **Programa “Conoce tu Cooperativa”:** una iniciativa para orientar a los socios nuevos sobre la historia, estructura y misión de TUCOOP.
- **Espacios de diálogo intergeneracional:** encuentros donde jóvenes y adultos comparten experiencias, fortaleciendo el sentido de pertenencia y continuidad del movimiento cooperativo.
- **Cápsulas educativas digitales:** disponibles en nuestras redes sociales y página web, brindan contenidos accesibles y prácticos para el aprendizaje.
- **Gente que suma:** un proyecto que acerca aún más a nuestra matrícula al equipo de trabajo de TUCOOP.

Estas acciones no solo informan: forman ciudadanos cooperativos más conscientes, participativos y comprometidos. Nos inspira ver cómo crece el interés y la participación de nuestros socios, una señal clara de que avanzamos en la dirección correcta.

Seguiremos ampliando esta ruta educativa con nuevas alianzas, herramientas y metodologías que acerquen aún más el cooperativismo a nuestra gente. TUCOOP aspira a ser mucho más que la institución financiera de preferencia de nuestros socios: queremos consolidarnos como una fuente constante de educación, conciencia social y transformación colectiva.

La educación cooperativa está viva en TUCOOP y esto apenas comienza.

Pedro García Figueroa

Presidente Ejecutivo

Cooperativa de Ahorro y Crédito TUCOOP

EN CONTEXTO

EDUCACIÓN COOPERATIVISTA: UNA ALIANZA CON PROPÓSITO

En alianza con el Instituto de Cooperativismo de la Universidad de Puerto Rico, EnTUCOOP presenta una nueva columna educativa que, en cada edición, abordará temas clave sobre la historia, los principios y la vigencia del cooperativismo como modelo de transformación social. En esta ocasión nuestra columnista invitada es la Dra. Grisell Reyes Núñez Catedrática Asociada de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Fue directora del Instituto por más de cinco años y actualmente coordina una cartografía y perfil sociodemográfico de la economía social y solidaria en Puerto Rico.



Dra. Grisell Reyes Núñez

VOLVAMOS A LOS ÁRBOLES

POR: DRA. GRISELL REYES NUÑEZ
CATEDRÁTICA ASOCIADA
INSTITUTO DE COOPERATIVISMO UPRRP

*Cuando comprendas una sola flor,
comprenderás el universo entero*

Dōgen Zenji

Esta edición, EnTUCOOP integra, gracias a la colaboración con el Instituto de Cooperativismo, el artículo de la Dra. Grisell Reyes Núñez. Su reflexión, inspirada en la metáfora de los árboles, nos invita a redescubrir el valor de las raíces cooperativas y a reconocer que el florecimiento de uno depende del florecimiento de todos, tal como lo establece el sexto principio del movimiento cooperativista: la cooperación entre cooperativas, principio que guía y da sentido a nuestra colaboración con el Instituto de Cooperativismo.

Todos los agostos comienzo mi curso de Fundamentos del Cooperativismo con la imagen de un árbol para mostrar que estos no se sostienen en el aire. Un árbol se mantiene gracias a sus raíces. Si las raíces son profundas, el tronco crece firme; si no, se debilita y termina cayendo. El tronco, firme en el centro, carga las ramas y hace fluir los nutrientes que ascienden hasta lo más alto. El árbol se yergue gracias a su arraigo profundo. Sin raíces fuertes, ningún árbol florece.

Los árboles se sustentan mutuamente mediante sus raíces y redes subterráneas. La red micelar conecta a los árboles permitiendo el intercambio de nutrientes para que ninguno quede atrás, incluso los más débiles. Esta red imperceptible a nuestros ojos también alimenta a animales, plantas e insectos en beneficio mutuo. Mientras más profundas son las raíces, mayor capacidad tiene el bosque de resistir tormentas, pues se entrelazan como manos unidas contra los vientos. La fortaleza del bosque no se explica solo por el tamaño de sus árboles, sino por su capacidad de apoyarse. Un árbol aislado es más vulnerable; en comunidad resiste.

Las semillas se dispersan por el viento, el agua, la gravedad o los animales. Al tocar la tierra, no dudan: contienen la claridad de su vocación. Saben echar raíces, crecer y ofrecer vida, recordándonos la fuerza de lo simple. En cada semilla habita un conocimiento profundo: encuentra su camino sin instrucciones externas. Ese impulso innato es metáfora de la confianza y la potencia de la interconexión. Las semillas nos muestran que todo comienza lleva en sí el mapa de lo posible. Basta un terreno fértil y el cuidado compartido para que la vida florezca.

El florecimiento de un árbol no es individual: cuando uno florece, florece el bosque. Un árbol no florece para sí. Sus frutos alimentan, sus hojas fertilizan, sus ramas ofrecen sombra. Los árboles no acumulan, ofrecen. Todo lo que dan regresa en nuevas formas de vida. Nos enseñan que el florecimiento de uno depende del florecimiento de todos.

¡Cuánto nos enseñan los árboles!

Con estas lecciones se me hace imposible no pensar en nuestro movimiento cooperativo. Los árboles nos invitan a mirar hacia arriba y hacia abajo al mismo tiempo, hacia el cielo de los ideales y hacia la tierra de las raíces. Así también, el cooperativismo nos pide mantener la visión de un mundo más justo mientras afirmamos los valores que lo sostienen. Sin nuestras raíces, que son los valores de la ayuda mutua, la solidaridad, la responsabilidad, la igualdad, la equidad, la transparencia y la justicia social y ambiental, no seremos fuertes. Si no hay cooperación entre cooperativas, seremos árboles aislados enfrentando solos las tormentas. Si acumulamos la riqueza sin ofrecer, no habrá vida futura en comunidad.



En octubre, mes del cooperativismo, quisiera invitar a que, más que banderas o reconocimientos, sembremos árboles para recordar que lo más profundo se revela en lo más sencillo. Sembremos como símbolo y como práctica. No para olvidarnos de ellos, sino para cuidarlos y seguir aprendiendo. Que sean recordatorio vivo de que las relaciones, como los árboles, requieren atención y cuidado constante para crecer.

No es casualidad que el símbolo del cooperativismo sean dos árboles, aunque lamentablemente ya está en desuso. ¡Volvamos a los árboles! Que no se nos olvide lo que significan: que solo en relación, solo en comunidad, puede florecer el cooperativismo.

**Forma parte del futuro del
cooperativismo en Puerto Rico**

INSTITUTO DE COOPERATIVISMO

*Maestría en Gestión y Desarrollo de
Cooperativas y Organizaciones Solidarias*

- ✓ Programa de estudios graduados única en el Caribe, diseñado para preparar líderes capaces de impulsar el desarrollo de las cooperativas y organizaciones solidarias en nuestras comunidades.

Programa de Extensión

- ✓ Ofrecemos educación continua para cooperativas con talleres aprobados por COSSEC y la Liga de Cooperativas. Nuestros cursos se calendarizan durante todo el año y también diseñamos talleres personalizados según las necesidades de tu organización.



**LLAMA
AHORA**

Teléfono
787-764-0000
ext. 87392

GESTIÓN DEL RIESGO EN LA ADMISIÓN DE CLIENTES: UN ENFOQUE ESTRATÉGICO PARA OFICIALES DE CUMPLIMIENTO

POR: SRA. YEISSA RODRÍGUEZ FERRER,
FUNDADORA DE INNOVA COMPLIANCE
SOLUTIONS, LLC

Yeissa Rodríguez Ferrer



La Sra. Yeissa Rodríguez Ferrer es Especialista Certificada en Lavado de Dinero (CAMS), y Gestión de Riesgos (CAMS-RM), Examinadora de Fraude Certificada (CFE) e Investigadora de Robo de Identidad; cuenta con más de 18 años de experiencia en la prevención del lavado de dinero, financiamiento del terrorismo, fraude y otros delitos financieros en las industrias bancaria y de seguros internacionales.

Uno de los desafíos más comunes —y a la vez más estresantes— para los Oficiales de Cumplimiento, la Alta Gerencia y la Junta de Directores en instituciones financieras, es cómo continuar aceptando nuevos clientes para aumentar los depósitos, sin desviarse del apetito de riesgo previamente establecido.

Con frecuencia, se escucha la afirmación: “Todos mis clientes son de alto riesgo, por lo tanto, aplico controles al 100% de mi universo de clientes.” Este argumento, en lugar de demostrar control, revela una ausencia de mecanismos efectivos para mitigar los riesgos identificados. En otras palabras, si todos los clientes reciben el

mismo trato de “alto riesgo”, significa que no se están diferenciando adecuadamente los perfiles y, por tanto, los controles podrían no ser proporcionales ni efectivos.

¿Por dónde comenzar?

Cada institución tiene un perfil y apetito de riesgo único, determinado por factores como el tipo de clientes, productos y servicios ofrecidos, métodos de interacción, ubicación geográfica, entre otros. Por lo tanto, el primer paso fundamental es identificar cuál será la base del riesgo en tu institución. Por ejemplo, si el mayor riesgo identificado es el tipo de industria que se atiende,

ese podría ser el punto de partida. No obstante, es importante recordar que el nivel de riesgo no es estático. Un cliente puede ser clasificado inicialmente como de alto riesgo (por ejemplo, por ser una empresa recién incorporada), pero al cabo de un tiempo, si demuestra un comportamiento estable, su nivel de riesgo podría reducirse a moderado o incluso bajo.

Riesgos no comparables: diferenciación y segmentación

Como dice el refrán popular: “No puedes comparar chinas con botellas.” En el contexto del cumplimiento, esto significa que no se deben agrupar todos los riesgos altos como si fueran iguales. Si, por ejemplo, una industria específica representa un riesgo elevado, pero no constituye la mayoría de tu clientela, podrías simplemente asignarle un mayor peso dentro del análisis de riesgo, sin necesidad de que se convierta en el criterio base.

Combinar múltiples riesgos dentro de un mismo perfil sin una debida diferenciación puede distorsionar la evaluación y llevar a controles ineficientes. Lo ideal es separar los grupos de clientes en base a los criterios de riesgo específicos, lo que permitirá definir medidas más precisas.

Un ejemplo práctico

Supongamos que el segmento principal de tu cartera lo conforman estaciones de gasolina, consideradas de alto riesgo por el volumen de efectivo que manejan.

Si representan una parte significativa de los clientes, no es necesario dar un puntaje de riesgo solo por pertenecer a esta industria. En cambio, se pueden aplicar criterios internos dentro del mismo grupo, como el volumen mensual de depósitos o retiros, para identificar quiénes representan un mayor riesgo relativo dentro de ese sector. Este enfoque permite aplicar controles diferenciados y eficientes, ajustados a la realidad del cliente y alineados con el apetito de riesgo de la institución.

Monitoreo continuo: clave para el éxito

El monitoreo constante es el paso final y esencial para gestionar adecuadamente los riesgos. Esto puede lograrse mediante alertas automatizadas en el sistema de monitoreo o mediante revisiones periódicas, como visitas presenciales a negocios de clientes clasificados como de alto riesgo. Es fundamental que el apetito de riesgo institucional esté debidamente documentado, claro y aprobado por la Junta de Directores. Esto permitirá al Departamento de Cumplimiento establecer controles adecuados, dar seguimiento efectivo y alertar oportunamente sobre situaciones que excedan los niveles de riesgo aceptados.

TUCOOP CONTRA EL SISTEMA: CRÓNICA DE UNA RESISTENCIA LEGAL

POR: LIC. JAIME-ALBIZU LAMBOY-RILEY, ABOGADO DE TUCOOP DE 2018 AL 2020. ACTUALMENTE SE DESEMPEÑA COMO JEFE DE ASUNTOS LEGALES EN LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE BALONCESTO (FIBA) CON SEDE EN SUIZA.

La historia de TUCOOP comienza como tantas otras gestas de justicia: un grupo de puertorriqueños se atrevió a llenar un vacío que las instituciones tradicionales se negaban a cubrir. Desde sus inicios, TUCOOP decidió servir a industrias y comercios que manejaban altos volúmenes de dinero en efectivo, aquellos a los que los bancos comerciales veían con recelo: casas de empeño, pequeños comerciantes y, eventualmente, la incipiente industria del cannabis medicinal. Donde otros vieron riesgo, TUCOOP vio oportunidad.

Pero apenas a dos años de su fundación, la joven cooperativa enfrentó un desafío que amenazaba con borrarla del mapa financiero. En noviembre de 2018, el Banco Cooperativo de Puerto Rico (BanCoop) notificó a TUCOOP que cerraría sus cuentas y suspendería los servicios como banco corresponsal. Esto no era un mero detalle técnico, BanCoop es el banco central de las cooperativas de Puerto Rico, y a través de quien se llevan a cabo casi la totalidad de las transacciones bancarias del cooperativismo en la isla.

La pretensión de BanCoop se anclaba en un supuesto incumplimiento de contrato producto del manejo por parte de TUCOOP de dinero producto de la venta de cannabis, sustancia regulada en Puerto Rico, pero aún ilegal a nivel federal en los Estados Unidos. BanCoop reclamaba no estar dispuesta a ser



Jaime-Albizu Lamboy-Riley

apéndice del riesgo asumido por TUCOOP y se disponía a cerrar todas las cuentas de la cooperativa, a menos que TUCOOP certificara que no tramitaba transacciones o depósitos provenientes de la industria del cannabis. Cerrar todas las cuentas de TUCOOP significaba la imposibilidad de procesar transacciones electrónicas, depósitos en efectivo o pagos con cheques. De cerrarse las cuentas de TUCOOP, la cadena de dispensarios, cultivadores y pacientes se veía forzada a manejarse exclusivamente en efectivo, con los riesgos de seguridad, evasión y lavado de dinero que ello implicaba. En otras palabras, la infraestructura entera que permitía a la cooperativa existir y a la

propia industria del cannabis medicinal quedaba en jaque.

“Nos presentamos como una alternativa ágil y de confianza, para apoyarles y ser una alternativa financiera a su alcance”, afirma, dejando claro que el futuro del cooperativismo está en manos, de las generaciones de relevo y de quienes se atreven a imaginar nuevas formas de construir país.

Cuando se le pregunta qué ha significado todo esto para él, su respuesta va más allá de los números: “TUCOOP es un legado, dejar un legado para mi país, a la gente que necesita este apoyo financiero. Es un proyecto de vida, un legado para futuras generaciones”.

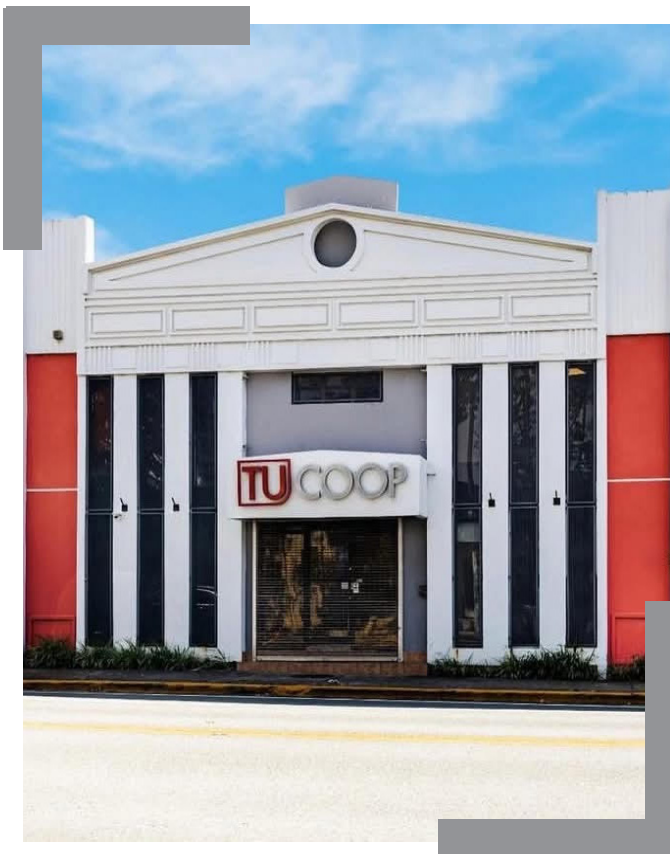
El golpe no solo era contra TUCOOP. En aquel momento, la industria del cannabis medicinal estaba en plena expansión, rompiendo la barrera de cien mil pacientes, con decenas de nuevos

dispensarios, cultivos y manufactureras licenciadas. TUCOOP era en ese momento, y aún sigue siendo, la única institución financiera que ofrece servicios a este sector.

La cooperativa reaccionó de inmediato. El 21 de diciembre de 2018 presentó una demanda de sentencia declaratoria e “injunction” contra BanCoop. Nuestro alegato era claro: TUCOOP no había incumplido contrato alguno, y la decisión de BanCoop era arbitraria y contraria tanto a la ley habilitadora de BanCoop como a la política pública que había autorizado el cannabis medicinal en Puerto Rico. *“La acción de BanCoop paralizaría una industria completa y pondría en riesgo a miles de pacientes”*, se subrayó en la demanda.”

El caso llegó a tramitarse rápido en los tribunales y en febrero de 2019, el Tribunal de Primera Instancia, Sala de San Juan ordenó a BanCoop que reabriera las cuentas de TUCOOP y restableciera todos los servicios. La decisión reconoció el alto interés público en juego: sin TUCOOP, no había canal financiero legítimo para el cannabis medicinal en Puerto Rico. BanCoop apeló, pero tanto el Tribunal de Apelaciones como instancias posteriores confirmaron la orden de entredicho.

El proceso, sin embargo, estuvo lejos de ser lineal. Hubo incidentes de desacato, mociones y contramociones. BanCoop alegaba que, por restricciones federales y la posición de la Reserva Federal de Nueva York, no podía cumplir con lo ordenado por el Tribunal y, por lo tanto, no podía procesar transacciones relacionadas con el cannabis. TUCOOP replicaba que esas limitaciones no podían usarse como excusa para incumplir con contratos vigentes ni



con las órdenes judiciales. La disputa se convirtió, como en tantos otros aspectos de la vida puertorriqueña, en un pulso entre la realidad local y las tensiones provocadas por la aplicación de la normativa federal.

Mientras tanto, la industria no se detuvo. Los depósitos en TUCOOP crecieron de manera acelerada mientras el mercado del cannabis medicinal movía cientos de millones de dólares anuales. La amenaza de que decenas de millones circularan fuera del sistema financiero formal era real, y el litigio adquirió así un cariz aún más urgente. Finalmente, tras un par de años de tensiones, desacatos y negociaciones, la controversia se resolvió a principios de 2021 con un nuevo acuerdo entre TUCOOP y BanCoop sobre el manejo de cuentas y servicios. El pacto trajo estabilidad no solo a la cooperativa, sino también a toda la

industria del cannabis medicinal en Puerto Rico.

La experiencia dejó indelebles huellas. Por un tiempo, TUCOOP se vio obligada a dedicar sus energías a sobrevivir, en lugar de integrarse de lleno al movimiento cooperativista en el que justo se insertaba. Pero superado el pleito, emergió fortalecida, ejemplo de que la defensa de principios siempre rinde frutos incluso frente a instituciones de mayor poder. Hoy, TUCOOP no solo es el sostén financiero de una industria regulada y pujante, sino también un símbolo de resiliencia cooperativista.

El litigio contra BanCoop fue más que una batalla legal. Fue la afirmación de un reclamo por un espacio seguro en el sistema financiero. . . y de que el cooperativismo puede, con valentía y tenacidad, reconfigurar el mapa económico del país.

Si buscas una opción segura
para invertir,

los certificados de depósito
ofrecen estabilidad y un
rendimiento garantizado.



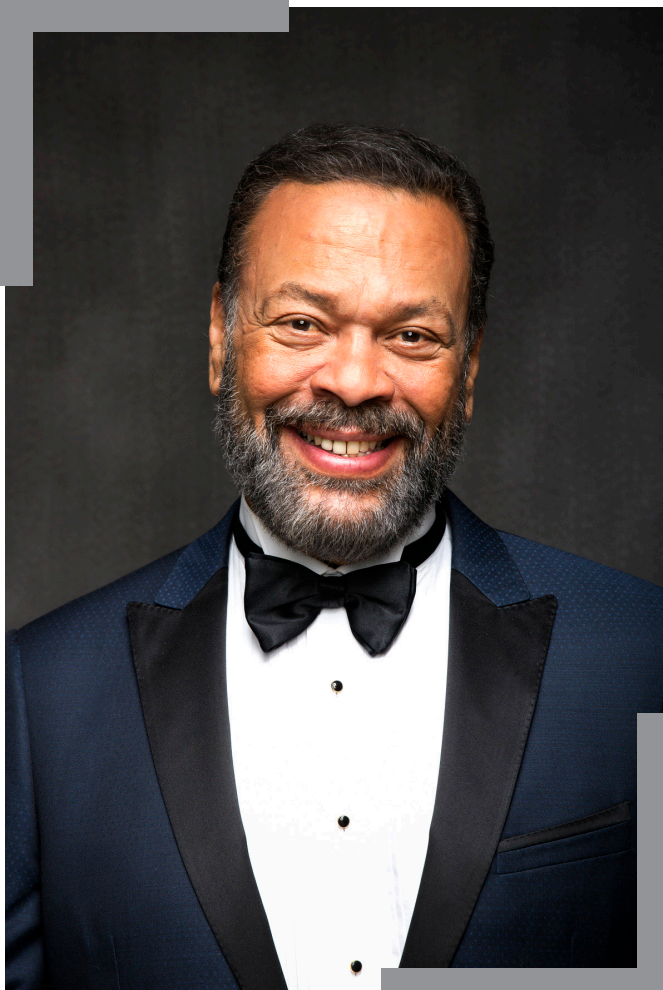
EN CULTURA

En EnTUCOOP celebramos la cultura como un pilar que fortalece nuestra identidad y nuestra manera de hacer comunidad. Por eso nace En Cultura, una nueva sección dedicada a resaltar las expresiones artísticas, musicales y patrimoniales que nos conectan con nuestras raíces y nos inspiran a mirar hacia el futuro.

EL MAESTRO CUCCO PEÑA, LA BATUTA DEL LEGADO DE DON ARTURO SOMOHANO: 75 AÑOS DE GRANDEZA DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA

BASADO EN ENTREVISTA REALIZADA POR: LIC. GERARDO BOSQUES
REDACCIÓN Y EDICIÓN: TAMARA I. MIRANDA, MBA, PHD.
RELACIONISTA LICENCIADA R-266

Angel Cucco Peña



La música tiene el poder de unir generaciones y construir identidad cultural. Ese espíritu se respira en el Festival Somohano, que este año marca el 75.º aniversario de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico, bajo la dirección musical del Maestro Cucco Peña. “Para mí es un privilegio, me siento más que honrado de que me hayan incluido en este festival. Mi papá inclusive tuvo el privilegio en algunas ocasiones de ser invitado a dirigir la Orquesta Filarmónica y conoció a Don Arturo Somohano. Todo esto es algo que se debió haber comenzado hace tiempo, y qué bueno que se empieza ahora”, afirmó con emoción. Para Maestro Cucco Peña, estar al frente de esta celebración no solo lo conecta con la grandeza de Don Arturo Somohano, sino también con su propia historia familiar.

El productor Rafael “Rafo” Muñiz describió el proyecto como un acto de justicia cultural y un sueño personal cumplido.

“El poder, junto a Víctor, Cucco y los equipos de la Fundación Arturo Somohano y PROLAT, dar vida a un proyecto como este, que después de más de cuatro décadas vuelve a nacer, es un sueño hecho realidad. Presentar la música de una puertorriqueña como Yolandita Monge de manera filarmónica, rendir tributo a la carrera de Juan Luis Guerra y celebrar la música universal de ABBA es un privilegio. Espero que dure y nos sobreviva a Víctor, a Cucco y a mí”, comentó, subrayando que este festival honra a Somohano del mismo modo que el Festival Casals recuerda la presencia de Pablo Casals en la Isla.

Desde la Fundación Arturo Somohano, su director ejecutivo, el Lic. Víctor Maldonado, resaltó la misión social y educativa de la Filarmónica: “La mayoría de los músicos egresados del Conservatorio y de las Escuelas Libres de Música tienen su primera experiencia laboral con nosotros. Es un taller abierto que brinda oportunidades profesionales y, al mismo tiempo, difunde la música puertorriqueña y latinoamericana con la misma dignidad que la música clásica”. Lic. Víctor Maldonado recordó con gratitud a quienes hicieron posible que hoy exista una orquesta sólida: “Hay que agradecerle mucho a Gualberto Capdeville que tengamos hoy una orquesta. Él supo mantener viva la obra de Don Arturo por más de tres décadas. Nosotros heredamos esa misión con sentido de compromiso y pasión, procurando que no muera nuestra música ni la de nuestros compositores”.

El Maestro Cucco Peña coincidió en que el valor de la orquesta trasciende lo artístico y lo estético. “Hay tanto talento musical en este pequeño país que la orquesta se convierte en una razón para que muchos decidan quedarse en



Lic. Víctor Maldonado

Puerto Rico. La función social de la Filarmónica es insustituible”, afirmó. Para él, la experiencia de ver a su nieto Santiago debutar junto a la Filarmónica es la prueba viva de ese impacto: “Fue una experiencia life changing. Lo llevó a reevaluar lo que quiere hacer con su vida, y esa oportunidad de tocar en una orquesta así cambia destinos”.

El festival también apuesta por la innovación y la formación de públicos desde la niñez. Una de sus propuestas más aclamadas es Olivia y la Aventura Filarmónica, un proyecto familiar que combina teatro y música sinfónica. “Es la historia de dos hermanos que descubren un teatro encantado donde vive una orquesta. Con canciones del Maestro Cucco Peña, buscamos que niños desde los tres años se acerquen al mundo de la música, entiendan los instrumentos y vivan una experiencia mágica”, explicó Muñiz. Lic. Víctor Maldonado añadió: “Queremos crear

los públicos del futuro. Que los jóvenes entren a un teatro, escuchen una orquesta y se enamoren de esa vivencia”.

En el marco del aniversario, el Maestro Cucco Peña insistió en la necesidad de dejar una huella artística concreta: “Sería importante que hubiera una composición nueva que honre este momento y que se pueda tocar de aquí a diez años. El repertorio de la orquesta ya es extensísimo, pero esta pieza puede quedar como legado”. Más allá de la música, también compartió una reflexión dirigida a los jóvenes músicos que ven en la orquesta una oportunidad de crecimiento: “Una de las primeras cosas que les digo es que no se comparen con nadie. El triunfo no siempre es del más talentoso, sino del más comprometido. Hay que ser, luego hacer, y después tener. Ese orden es fundamental”.

Al concluir, todos coincidieron en que el festival es un homenaje a la figura visionaria de Don Arturo Somohano y un puente hacia el futuro. Para el Maestro Peña, la meta está clara: “Lo que uno quisiera en un evento como este es que la gente salga inspirada, que sienta que presenció algo importante que enriquece su vida. La música entretiene, educa e inspira, y Don Arturo Somohano nos dejó un legado inmenso para seguir inspirados”.

Rafael “Rafo” Muñiz



ARTURO SOMOHANO: EXCELENCIA, CULTURA Y UN LEGADO INMORTAL

BASADO EN INFORMACIÓN SUPLIDA POR LA FUNDACIÓN ARTURO SOMOHANO
REDACCIÓN Y EDICIÓN: TAMARA I. MIRANDA, MBA, PHD.
RELACIONISTA LICENCIADA R-266

En TUCOOP respaldamos con orgullo la cultura, la música y las artes de Puerto Rico, pues constituyen parte esencial de lo que somos como pueblo y como movimiento. En esta edición, celebramos el 75 aniversario de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico y rendimos homenaje a su fundador, Don Arturo Somohano, quien con su visión y talento elevó su obra a un nivel de excelencia que la consolidó como un referente obligado de lo que somos como país.

A continuación, compartimos la biografía de Don Arturo Somohano, según provista por la Fundación Arturo Somohano, para acercarnos más a su vida y apreciar de cerca la grandeza de su trayectoria y el legado que sigue inspirando a nuevas generaciones.

Arturo Somohano (1910 – 1977)

Don Arturo Somohano Portela nació en San Juan, Puerto Rico, el 1 de septiembre de 1910. Desde muy joven manifestó un talento natural para la música, especialmente en piano y composición. Su formación inicial la desarrolló en Puerto Rico y posteriormente en Estados Unidos, donde profundizó su técnica pianística y sus conocimientos en dirección orquestal.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Somohano organizó y dirigió la Orquesta de las Américas, agrupación que llevó



música a las tropas estadounidenses en distintos campamentos militares. En ese contexto compuso la célebre Canción de las Américas, pieza que alcanzó gran difusión y se convirtió en un símbolo de hermandad continental.

Al finalizar la guerra regresó a Puerto Rico con la convicción de fortalecer la vida musical de la isla. Una de sus gestiones más importantes fue la reconstrucción del Teatro Tapia en el Viejo San Juan. Posteriormente, dirigió la Orquesta Sinfónica de San Juan y, en 1950, fundó la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico, instituciones que bajo su batuta ofrecieron conciertos sinfónicos, presentaciones educativas y

colaboraciones con destacados solistas internacionales.

Su carrera internacional fue igualmente sobresaliente. En 1958 realizó una gira por Europa y Estados Unidos, destacándose en Madrid, donde celebró su centésimo concierto. En esa ocasión recibió la Cruz de la Orden de Isabel la Católica y fue nombrado Director Honorario de la Orquesta Sinfónica de Madrid, honores que consolidaron su prestigio como embajador cultural de Puerto Rico.

Como compositor, Don Arturo Somohano desarrolló un estilo que integraba la sensibilidad lírica puertorriqueña con influencias del sinfonismo europeo. Entre sus obras más destacadas se encuentran Recuerdos de Ponce, Palma y olivo, Esclavo moderno, Vagando y Si tú supieras. Además, dedicó gran parte de su vida a rescatar y difundir el patrimonio musical puertorriqueño, incluyendo la obra de Juan Morel Campos, Manuel Gregorio Tavárez, Braulio Dueño Colón y Ángel Mislan.

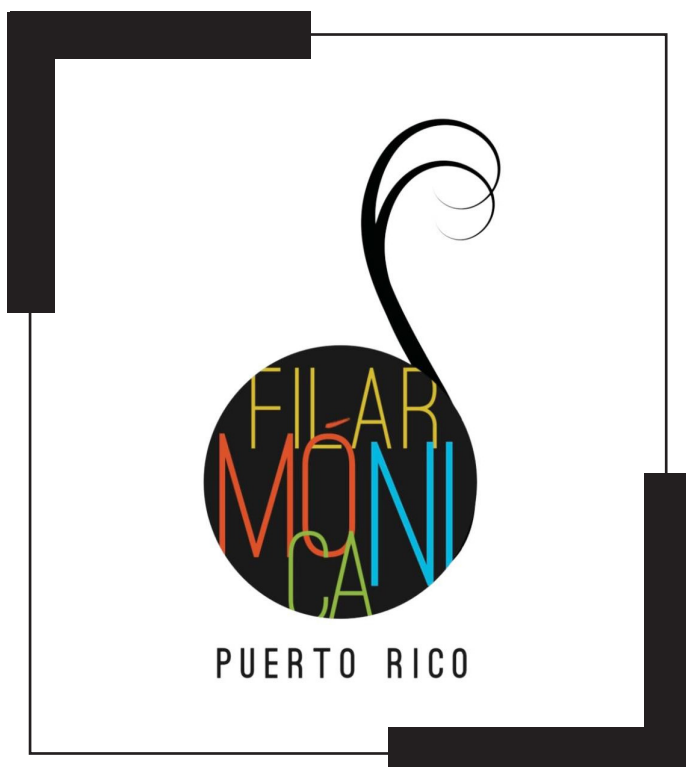
Don Arturo Somohano no solo fue director y compositor, sino también gestor cultural y defensor de la identidad puertorriqueña. Gracias a sus esfuerzos, la música de la isla obtuvo mayor visibilidad internacional y se consolidó como parte esencial de la vida cultural del país.

Su legado perdura a través de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico Arturo Somohano, que lleva su nombre, así como de los espacios públicos que perpetúan su memoria, como la Plaza Arturo Somohano en el Viejo San Juan y una escuela en la capital.

Hoy, Don Arturo Somohano es recordado como uno de los grandes pioneros de la música puertorriqueña, un artista que supo unir tradición y modernidad, y cuya obra sigue inspirando a nuevas generaciones de músicos y amantes de la cultura.

Conmemorar a figuras como el Maestro Somohano nos recuerda que la cultura es un legado vivo que debemos atesorar y proyectar. Desde TUCOOP reafirmamos nuestro compromiso de apoyar a quienes, con su visión y talento, han construido los cimientos de nuestro patrimonio artístico. Que la trayectoria de este artista patrio continúe siendo inspiración para nuevas generaciones y motivo de orgullo para todos los que creemos en el poder transformador de la música y las artes.

Falleció en 1977, dejando un legado imborrable que hoy vive en la Orquesta Filarmónica Arturo Somohano y en múltiples espacios públicos que perpetúan su nombre.



LA COLECCIÓN DE ARTE DE TUCOOP: UNA HISTORIA ENTRELAZADA CON NUESTRA IDENTIDAD COOPERATIVISTA

SEGUIMOS DESCUBRIENDO LA COLECCIÓN DE ARTE DE TUCOOP, UN PATRIMONIO QUE REFLEJA Y FORTALECE NUESTRA IDENTIDAD COOPERATIVISTA.

En nuestra segunda edición, el presidente de la Junta de Directores, Fernando Toledo Bayouth, nos presenta dos obras de la colección de arte de TUCOOP. Como adelantamos en el primer volumen, destacaremos dos obras representativas, seleccionadas no solo por su valor artístico, sino también por el significado que guardan para la historia viva de nuestra institución.

En esta ocasión, el presidente Toledo nos invita a apreciar de cerca dos obras: "Cubos" (2005), del artista Ricardo Avalo, y "Bang" (2020), del artista Eduardo Cabrer; ambos puertorriqueños destacados en la escena nacional e internacional.



EDUARDO CABRER - "BANG" 2020
ACRÍLICO SOBRE CANVAS
40" x 50"

"Bang", comenta Toledo, "nos recuerda a cuando veíamos los muñequitos como el correccaminos, entre otros, ese conocido letrero de BANG! representaba la acción, ese momento que quieres resaltar". Para TUCOOP el cuadro representa lo que estábamos haciendo en la cooperativa, lo que la cooperativa estaba y está haciendo... llegando con fuerza e imponiendo un modelo.



RICARDO AVALO - "CUBOS" 2005
OLEO SOBRE CANVAS
40" x 30"

Sobre "Cubos" comenta Toledo, que la abstracción presentada por Ricardo Avalo es de sus favoritas, porque usa varios elementos o materiales, incorporando elementos al cuadro como el cemento, las gomas, el silicón, además del óleo. Su mensaje en sus obras abstractas son potentes y se comunican o trascienden con uno. Comenta Toledo que para esta obra el artista se inspiró en un viaje a Berlín, Alemania, donde tras ojo artístico identificó los edificios alemanes de arquitectura moderna que le parecieron cubos, quedando así plasmados en este cuadro.

GENTE QUE SUMA

PEDRO GARCÍA FIGUEROA

BASADO EN ENTREVISTA REALIZADA AL PRESIDENTE EJECUTIVO
POR: LCDA. MARÍA ROMÁN SANTOS



Pedro García Figueroa

Nacido en el pueblo de Patillas, Puerto Rico, Pedro García Figueroa es el segundo de cuatro hermanos. Actualmente, reside en Cidra, está casado y tiene una hija que cursa estudios universitarios.

Pedro es reconocido en Puerto Rico como un líder con una extensa trayectoria en el sector cooperativista y

como Presidente Ejecutivo, Vicepresidente Ejecutivo, Vicepresidente de Finanzas, Auditor-Examinador y Analista Financiero en instituciones como TUCOOP, Cooperativa Oriental, FEDECOOP y COSSEC.

Con sobre 27 años de experiencia profesional, ha supervisado operaciones financieras, implementado programas

de cumplimiento, asesorado en inversiones y crédito comercial. Se destaca por su capacidad analítica y liderazgo, especializándose en la optimización de procesos administrativos, gestión financiera y formulación de estrategias para el crecimiento sostenible de las cooperativas.

La historia educativa de Pedro está marcada por la determinación y el sacrificio. Inició sus estudios universitarios en la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, donde obtuvo un bachillerato en Contabilidad. Consciente de la importancia de la formación continua, decidió avanzar hacia estudios postgrado, culminando una maestría en Contabilidad y Finanzas en la misma universidad. Este logro estuvo acompañado de una rutina exigente: durante el día trabajaba como auditor en COSSEC en San Juan, y por las tardes conducía hasta Ponce para asistir a clases de 7 a 10 de la noche, regresando de nuevo a San Juan donde residía en ese tiempo. En una época en



la que la educación “online” no era opción, Pedro enfrentó las dificultades del trayecto y los retos logísticos con perseverancia y disciplina. “Fue fuerte, pero me sentí super bien cuando logré terminar la maestría”, recuerda. Además, mientras se desempeñaba como presidente de otra cooperativa, estudió por las noches para obtener la licencia de corredor de bienes raíces, pensando en el futuro, en mantenerse activo y entretenido en el ambiente inmobiliario tras la jubilación.

La entrada de Pedro al mundo de las cooperativas fue el resultado de una recomendación de un amigo para una vacante en auditoría en COSSEC, que en aquel entonces llevaba el nombre PROSAD. En 1998, Pedro fue uno de los ocho auditores que iniciaron labores simultáneamente, desempeñándose como auditor y analista financiero hasta el año 2000.

Luego comenzó a trabajar en una cooperativa, donde su carrera evolucionó hacia roles de mayor responsabilidad, primero como Comptroller y posteriormente, como Presidente Ejecutivo.

Luego de analizar la oportunidad, Pedro tomó la decisión de aceptar el reto.

Pedro describe su experiencia en TUCOOP como profundamente gratificante. Expresa que ha tenido la oportunidad de aportar significativamente en la estructuración organizacional, regulatoria y administrativa de la cooperativa, apoyando también a colegas provenientes del sector bancario que aún están aprendiendo las particularidades del mundo cooperativista. Su amplio

ha sido clave en la asistencia para asuntos regulatorios ante COSSEC y en el fortalecimiento de la cultura institucional de la cooperativa.

La transición de profesionales bancarios a cooperativistas le ha generado numerosas consultas entre los compañeros de Pedro, quienes buscan orientación sobre regulaciones y procesos específicos. “Al principio cuando llegué me preguntaban cómo se hace esto o lo otro, cómo lo hacen las cooperativas donde tú trabajabas, etc. Ha sido gratificante poder ayudar y asistir a los compañeros”, cuenta con humildad.

En su trayectoria abundan las historias que ilustran su visión humana y su estilo de liderazgo. Una de las anécdotas más memorables ocurrió cuando una socia molesta exigía hablar con el gerente de la cooperativa y luego con el presidente. Pedro, atento y paciente, le respondió con serenidad, “Estás hablando con él”, provocando una reacción inesperada en la socia. En TUCOOP, Pedro ha vivido

numerosas y valiosas experiencias, especialmente apoyando a sus compañeros en regulaciones desconocidas para ellos. “Son muchas”, dice, haciendo referencia a la satisfacción que le produce colaborar en el crecimiento profesional de quienes están a su lado.

El equilibrio entre la vida profesional y personal es esencial para Pedro. La lectura diaria de periódicos digitales le permite mantenerse informado y reflexivo, dedicando alrededor de una hora cada mañana a esta actividad. También encuentra paz y gratificación en el golf. Además, disfruta la naturaleza, las montañas y los ríos.

Su compromiso con la excelencia y el desarrollo sostenible del sector cooperativista ha sido constante. Su conocimiento del sistema cooperativista, convierte a Pedro en un profesional altamente calificado para afrontar los retos del sector y seguir impulsando el bienestar colectivo.

Empieza a ahorrar con propósito.

Con nuestra cuenta de ahorros
puedes manejar tu dinero con total
confianza y sin complicaciones.



BUENAS NOTICIAS

COMPROMISO CON LA JUSTICIA Y LA EDUCACIÓN

BASADO EN NOTA REDACTADA POR:
LIC. GERARDO BOSQUES HERNÁNDEZ
EDICIÓN: TAMARA I. MIRANDA, MBA, PHD.
RELACIONISTA LICENCIADA R-266

La historia de éxito de nuestra cooperativa está íntimamente ligada a la litigación y a la búsqueda de lo que es justo a través de los tribunales. Por ello, nuestro compromiso no se limita a brindar apoyo a la educación, sino que hemos descubierto que una manera significativa de insertarnos en el desarrollo de Puerto Rico es mediante el apoyo a los estudiantes de Derecho.

En este camino, hemos encontrado inspiración y futuro en los jóvenes que forman parte del Programa de Litigación de la Facultad de Derecho de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, clasificado como uno de entre los mejores 30 programas en todo Estados Unidos.



El Presidente de la Junta de Directores, Luis Fernando Toledo Bayouth se dirige a los estudiante de Derecho del equipo de litigación.

En representación de TUCOOP, el Presidente de la Junta de Directores, Luis Fernando Toledo Bayouth, se dirigió a los estudiantes de Derecho del equipo de litigación. Durante el encuentro, recibió una greca como obsequio por parte del equipo, símbolo del agradecimiento y vínculo creado.

En la ocasión también estuvieron presentes:

- Lic. Dalianna Carrero Rivera, Comité de Educación de TUCOOP
- Lic. Dianne Berrios Quiñones, Abogada Interna de TUCOOP
- Lic. Carlos Villa Rivera, Abogado de la Junta de Directores
- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Vicepresidente de la Junta de Directores

La participación de TUCOOP reafirma el compromiso de la institución con el desarrollo académico y profesional de los futuros abogados y abogadas del país.

Representantes de TUCOOP con alumnos del equipo de litigación de la Facultad de Derecho de la UIPR.



El Lic. Gerardo Bosques Hernández, Vicepresidente de la Junta de Directores y Presidente del Comité de Educación, se dirige a los presentes.



Lic. Noelia Lugo, Entrenadora del Equipo de Litigación UIPR; Lic. Claudia Canabal Velez y Lic. Valerie Vázquez Valencia, ambas entrenadoras del Equipo de Litigación UIPR; Lic. Dalianna Carrero Rivera, Comité de Educación de TUCOOP, Lic. Dianne Berrios Quiñones, Abogada Interna de TUCOOP, Lic. Carlos Villa Rivera abogado de la Junta de Directores; Luis Fernando Toledo Bayouth, Presidente de la Junta de Directores; Lic. Gerardo Bosques Hernández, Vicepresidente de la Junta de Directores; Prof. Carlos Concepción Castro, Entrenador Principal y Director del Centro para la Educación y Desarrollo de la Litigación (CEDEL)



Luis Fernando Toledo Bayouth recibe una greca como obsequio por parte del Equipo de litigación.

LANZAMIENTO DE ENTUCCOOP

POR: TAMARA I. MIRANDA, MBA, PHD.
RELACIONISTA LICENCIADA R-266

Una ventana a nuestra identidad cooperativista

El pasado 8 de agosto, TUCOOP marcó un nuevo capítulo en su historia al lanzar oficialmente su revista institucional, EnTUCOOP. Esta publicación nace con un propósito claro: fortalecer la educación cooperativista y celebrar el legado de nuestra cooperativa a través de la cultura, la historia y la voz de nuestra gente.

Bajo la dirección del Comité de Educación, presidido por el Lic. Gerardo Bosques Hernández; con el diseño gráfico de Andrea Sánchez y la edición y redacción de la Dra. Tamara Miranda, EnTuCoop se presenta como una herramienta de transformación e innovación. No se trata solo de informar, sino de abrir espacios para la participación, el aprendizaje continuo y la reafirmación de los valores que nos definen como movimiento cooperativo.



Participantes y colaboradores del primer volumen de la revista ENTUCCOOP. De izquierda a derecha: Andrea T. Sánchez Miranda, Diseñadora Gráfica; Dra. Tamara Miranda Rivera, Dirección Editorial; Pedro García Figueroa, Presidente Ejecutivo; Luis Fernando Toledo Bayouth, Presidente Junta de Directores; Lic. Gerardo J. Bosques Hernandez, Presidente Comité de Educación; Lic. Dalianna Carrero Rivera, integrante Comité de Educación; Arq. Blanquita Calzada Acosta; Arq. Robin Planas Casado; Prof. Pedro Santiago Torres, Instituto de Cooperativismo UPRRP; Ingrid Figueroa Mercado; Jessyca Pérez Rodríguez; Lic. María Román Santos, Comité de Educación.

En su primera edición, ENTUCOOP ofrece una mirada amplia a nuestra institución, destacando las palabras de nuestro presidente de la Junta de Directores, Luis Fernando Toledo Bayouth, quien comparte en entrevista los orígenes de TUCOOP y su visión de futuro. También se incluye un recorrido por el rediseño arquitectónico de nuestra sede principal en Santurce, de la mano de los arquitectos Blanquita Calzada y Robin Planas, así como historias inspiradoras de compañeras como Jessyca Pérez Rodríguez e Ingrid Figueroa Mercado, ejemplo del compromiso que caracteriza a nuestra familia cooperativista.

Además, inauguramos una sección dedicada a la colección de arte de TuCoop que incluye las obras de los artistas Fernando Villanueva y Bik Ismo, un recordatorio de que la identidad cooperativa también se construye desde las artes, la creatividad y la memoria colectiva.

Disponible en formato digital e impreso, EnTUCOOP es mucho más que una revista: es un espacio de encuentro con nuestra esencia como institución, una ventana abierta a nuestra historia y una invitación constante a soñar juntos con el futuro.



De izquierda a derecha: Lic. Gerardo J. Bosques Hernandez, Presidente Comité de Educación; Dra. Tamara Miranda Rivera, Directora Editorial; Andrea T. Sánchez Miranda, Diseñadora Gráfica; Lic. María Román Santos y Lic. Dalianna Carrero Rivera, ambas integrantes del Comité de Educación.



De izquierda a derecha: Patricia López Meléndez, Lic. Dianne Berrios Quiñones, Rebecca Díaz Rodríguez, Yolymar Tirado Vázquez, Leslie Matos Rodríguez, Daisy Escapa Ramos, Wilmarie Valero Pagán y Jessyca Pérez Rodríguez.



De izquierda a derecha: Fernando Zayas Rivera, Wilmarie Valero Pagán, Jessyca Pérez Rodríguez, Jesús Rodríguez Cotto, Pedro García Figueroa, José García Barrios y Carlos Díaz Zaldondo.



De izquierda a derecha: Jessyca Pérez Rodríguez, Wilmarie Valero Pagán, Yolymar Tirado Vázquez, Daisy Escapa Ramos y Rebecca Díaz Rodríguez.



De izquierda a derecha: Fernando Zayas Rivera, Harry Rodríguez Palmer, Osmar Fuentes Lalaite y Jesús Rodríguez Cotto, Pedro García Figueroa y Sr. Gilberto Medina Cardona.



De izquierda a derecha: Andrea T. Sánchez Miranda, Diseñadora Gráfica; Lic. Gerardo J. Bosques Hernandez, Presidente Comité de Educación; Dra. Tamara Miranda Rivera, Directora Editorial

EN AGENDA



Barbacoa en TUCOOP:

En celebracion del mes de cooperativismo, TUCOOP invita, el martes, 21 de octubre, de 12-5pm a disfrutar de una barbacoa en familia, donde compartiremos y degustaremos carnes al fuego y otros manjares.

TUCOOP presenta el Festival Somohano:

En ocasión del 75.º aniversario de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico, en la Sala de Festivales del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré:

- Domingo, 16 de noviembre – Tributo filarmónico a Don Arturo Somohano
- Jueves, 20 de noviembre – “Dancing Queen” Tributo filarmónico a ABBA
- Viernes, 21 de noviembre – “Me Enamoro de Ella” Tributo filarmónico a 440 “Noche TU COOP”
- Sábado, 22 de noviembre – Yolandita Monge Filarmónica
- Domingo, 23 de noviembre – “Dancing Queen” Tributo filarmónico a ABBA
- Domingo, 23 de noviembre – Yolandita Monge Filarmónica

Octubre es el mes del Cooperativismo y en TUCOOP lo celebramos compartiendo con nuestra comunidad. Estaremos ofreciendo café, galletitas, muffins, donas y jugo en nuestras facilidades. Una invitación abierta para disfrutar en buena compañía y reafirmar juntos el espíritu cooperativista.

Te esperamos principalmente los viernes:

- Viernes, 3 de octubre
- Viernes, 10 de octubre
- Viernes, 17 de octubre
- Viernes, 24 de octubre
- Viernes, 31 de octubre



TU COOP PRESENTA

FESTIVAL



SOMOHANO

16-23 NOVIEMBRE 2025

CBA SANTURCE



DOMINGO
16 DE NOVIEMBRE



JUEVES 20 Y DOMINGO 23
DE NOVIEMBRE



VIERNES 21
DE NOVIEMBRE



SÁBADO 22 Y DOMINGO 23
DE NOVIEMBRE

MAGIC
RADIO 97.3 FM / 99.5 FM

TICKET CENTER
LA TERRAZA PLAZA LAS AMÉRICAS

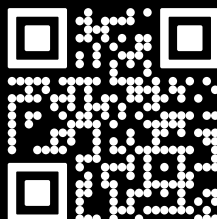
 **SAN JUAN**
CIUDAD CAPITAL

TU COOP

© 2025 TUCOOP. Todos los derechos reservados.



facebook.com/TuCoopPR
@tucooppr tucooppr.com



209 Avenida Roberto H. Todd,
San Juan, Puerto Rico

(787) 288-2667
info@tucooppr.com